

OBJECTIFS DE L'ACTION

Objectifs ciblés dans l'Agenda 21

Objectif 3.4 Faciliter les échanges et l'ouverture aux autres

Contexte et enjeux

Les Conservatoires ont souvent la réputation d'écoles élitistes.

Le projet « Orchestres en quartiers » propose une pratique instrumentale dans les quartiers prioritaires de la Ville de Troyes, en vue d'une éducation artistique et culturelle accessible à tous les enfants, et d'une approche de la musique orchestrale par un apprentissage collectif encadré par des enseignants du Conservatoire Marcel Landowski.

Le Conservatoire, au-delà de sa dimension traditionnelle pédagogique, souhaite y adjoindre une mission plus sociale.

Objectifs de l'action

- Favoriser l'éveil des enfants
- Favoriser la cohésion sociale entre les quartiers
- Pérenniser le fonctionnement du Conservatoire sur le long terme en touchant une large population

GESTION ET SUIVI DE L'ACTION

| Mesures concrètes | Cibles et objectifs visés | Calendrier | Budget | Financements | Service pilote |
|--|--|--|---|--|---|
| <p>Orchestres en quartiers Mise en place d'un atelier « Eveil Musical et Corporel » s'adressant à des enfants de 6 et 7 ans (CP et CE1) dans six écoles élémentaires troyennes : école Auguste Millard-Kléber et école des Blossières (quartier Point du Jour), école Georges Charpak et école Jacques-Yves Cousteau (quartier des Chartreux), école Paul Bert et école Jacques De Letin. Création d'un orchestre d'instruments à vent pour enfants de 8 à 10 ans (CE2 – CM1 – CM 2) dans le quartier du Point du Jour.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Favoriser un accès à la culture au plus grand nombre par un dispositif pédagogique de pratique orchestrale adaptée - Favoriser les échanges entre les territoires et assoir le rayonnement du conservatoire sur tout le territoire de la Ville de Troyes - Encourager la pratique amateur par la mise en place de dispositifs éducatifs durables en direction des enfants - Ouvrir les populations à des cultures musicales nouvelles | <p>2012 – 2013 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mise en place d'un atelier d'Eveil Musical et corporel dans quatre écoles primaires - Création du 1^{er} orchestre pour instruments à vents au quartier Point du Jour - Evaluation du projet <p>2013 – 2014 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poursuite des ateliers d'Eveil musical et corporel - Poursuite du 1^{er} orchestre du Point du Jour - Création d'un orchestre à cordes dans le quartier des Chartreux - Création d'une chorale dans le quartier des Sénardes - Evaluation du projet | <ul style="list-style-type: none"> - Investissement pour la création des 3 orchestres en quartiers (achat matériel) : 36 000 € - Valorisation Heures des ateliers : environ 31 500€ | <ul style="list-style-type: none"> - BNP Paribas : financement de 50% pour la création des trois orchestres - Région Champagne Ardenne : 20% pour les trois orchestres | <ul style="list-style-type: none"> - Conservatoire à Rayonnement Départemental Marcel Landowski - Vie quotidienne et Conseils de quartier - Enseignement |

| | | | | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|--|---|---|-------------|
| Ateliers pédagogiques dans les musées | Ateliers proposés hors temps scolaire | Existence des ateliers depuis 1983 Action pérenne | / | / | Pôle muséal |
|---------------------------------------|---------------------------------------|--|---|---|-------------|

Indicateurs de suivi et d'évaluation

- Nombre d'enfants participants aux orchestres en quartiers
- Nombre de représentations des orchestres en quartiers
- Nombre de participants aux ateliers pédagogiques dans les musées

Partenaires

BNP Paribas, Région Champagne Ardenne, association nationale « orchestre à l'école »

Bilan/commentaires (si engagée)